

## **REGULAMIN EGZAMINU DYPLOMOWEGO ZESPOŁU PAŃSTWOWYCH SZKÓŁ PLASTYCZNYCH IM. TADEUSZA MAKOWSKIEGO W ŁODZI**

Na podstawie rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 24 sierpnia 2015 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych (Dz. U. z 2015 r. poz. 1258) ustala się co następuje

### § 1

Egzamin dyplomowy jest formą komisyjnej oceny poziomu przygotowania zawodowego uczniów klas programowo najwyższych w Ogólnokształcącej Szkole Sztuk Pięknych, Liceum Plastycznym oraz słuchaczy ostatniego semestru Policealnego Studium Plastycznego.

### § 2

Do egzaminu dyplomowego uczeń lub słuchacz może być dopuszczony, jeżeli na zakończenie klasy programowo najwyższej spełnił następujące warunki:

- a. ze wszystkich obowiązkowych zajęć edukacyjnych otrzymał klasyfikacyjną ocenę końcowo roczną wyższą od stopnia niedostatecznego, z zastrzeżeniem, iż otrzymał ocenę końcowo roczną z następujących przedmiotów rysunek i malarstwo, specjalność artystyczna i sztuka stosowana wyższą od stopnia dopuszczającego.
- b. otrzymał klasyfikacyjną ocenę końcowo roczną zachowania wyższą od oceny nagannej.

### § 3

1. Egzamin dyplomowy przeprowadza Państwowa Komisja Egzaminacyjna, powołana przez Przewodniczącego, którym jest nauczyciel zajmujący stanowisko kierownicze w szkole.
2. W skład komisji egzaminacyjnej wchodzi:
  - a. przewodniczący komisji;
  - b. dyrektor lub wicedyrektor szkoły, jeżeli nie jest przewodniczącym komisji;
  - c. egzaminatorzy, którymi są nauczyciele przedmiotów objętych egzaminem dyplomowym.
3. Obserwatorami egzaminu dyplomowego mogą być przedstawiciele ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, jednostki nadzoru, szkół wyższych oraz związków zrzeszających artystów.
4. Osoby, o których mowa w ust.3, nie uczestniczą w przeprowadzaniu egzaminu dyplomowego ani w ustalaniu jego wyników.
5. Przewodniczący komisji egzaminacyjnej może dokonać podziału komisji egzaminacyjnej na zespoły egzaminacyjne, przeprowadzające poszczególne części egzaminu dyplomowego oraz wyznaczyć przewodniczących tych zespołów.
6. Jeżeli przewodniczący komisji egzaminacyjnej, z powodu choroby lub innych ważnych przyczyn, nie może wziąć udziału w egzaminie dyplomowym, dyrektor jednostki nadzoru powołuje innego nauczyciela zatrudnionego w danej szkole.

7. Terminy przeprowadzania poszczególnych części egzaminu dyplomowego ustala przewodniczący komisji egzaminacyjnej, informując o nich uczniów przystępujących do egzaminu dyplomowego pisemnie oraz jednostkę nadzoru.
8. Nauczyciele poszczególnych przedmiotów są obowiązani poinformować uczniów klas programowo najwyższych o zakresach obowiązujących treści programów nauczania, stanowiących podstawę przygotowania tematów egzaminacyjnych oraz wskazać uczniom tematy prac dyplomowych, nie później niż na 5 miesięcy przed terminem egzaminu dyplomowego.
9. Dla każdego ucznia sporządza się indywidualny protokół z egzaminu dyplomowego zawierający w szczególności:
  - 1) nazwę zajęć edukacyjnych, z których był przeprowadzony egzamin;
  - 2) imiona i nazwiska osób wchodzących w skład komisji dyplomowej oraz poszczególnych zespołów egzaminacyjnych;
  - 3) terminy przeprowadzenia poszczególnych części egzaminu dyplomowego;
  - 4) imię i nazwisko ucznia;
  - 5) zadania egzaminacyjne lub program artystyczny wykonywany podczas egzaminu;
  - 6) oceny z poszczególnych części egzaminu dyplomowego.
10. Protokół podpisują osoby wchodzące w skład komisji dyplomowej. Do protokołu dołącza się pisemne prace ucznia. Protokół stanowi załącznik do arkusza ocen ucznia.

#### § 4

1. W Zespole Państwowych Szkół Plastycznych egzamin dyplomowy obejmuje:
  - 1) w części praktycznej polega na prezentacji przygotowanej przez ucznia pracy dyplomowej z zakresu specjalizacji artystycznej, z uwzględnieniem inspiracji, etapów realizacji, zakresu pracy, formy i funkcji, techniki i technologii oraz oryginalnego charakteru pracy;
    - a) Uczeń może zaprezentować prace z zakresu rysunku, malarstwa, rzeźby, fotografii, po akceptacji prac nauczyciela prowadzącego dany przedmiot.
  - 2) w części teoretycznej z historii sztuki obejmuje:
    - a) opis, analizę i ocenę krytyczną dzieła sztuki,
    - b) prezentację wybranych przez ucznia zagadnień dotyczących współczesnych wydarzeń artystycznych,
    - c) wiedzę z historii sztuki dziedziny związanej ze specjalnością, ze szczególnym uwzględnieniem zakresu specjalizacji.
2. Przewodniczący Państwowej Komisji Egzaminacyjnej, o której mowa w art. 44zn ust. 5 ustawy o systemie oświaty, zwanej dalej „komisją dyplomową”, może dopuścić udział publiczności w części praktycznej.
  - a) dopuszczenie udziału publiczności jest możliwe na prośbę zdającego egzamin dyplomowy skierowaną w formie pisemnej do przewodniczącego komisji dyplomowej, w terminie do końca listopada danego roku szkolnego,
  - b) udział publiczności w części praktycznej jest uzależniony od miejsca i terminu obrony pracy dyplomowej oraz zgody przewodniczącego komisji dyplomowej.

#### § 5

Egzamin dyplomowy przeprowadzany jest zawsze:

1. w Ogólnokształcącej Szkole Sztuk Pięknych i Liceum Plastycznym w miesiącu kwietniu bieżącego roku szkolnego.
2. w Policealnym Studium Plastycznym w miesiącu czerwcu bieżącego roku szkolnego.

## § 6

Laureat lub finalista olimpiady artystycznej jest zwolniony z części ustnej egzaminu dyplomowego. Zwolnienie jest równoznaczne z uzyskaniem oceny celującej z tej części egzaminu.

## § 7

Kolejność zdawania poszczególnych części egzaminu dyplomowego ustala przewodniczący komisji egzaminacyjnej.

## § 8

1. Temat pracy dyplomowej jest realizowany według specjalizacji artystycznej danego ucznia lub słuchacza.
2. Nauczyciele poszczególnych zajęć edukacyjnych objętych egzaminem dyplomowym, nie później niż na 5 miesięcy przed terminem egzaminu dyplomowego, informują uczniów klas programowo najwyższych o:
  - 1) formie części teoretycznej, ustalonej przez dyrektora szkoły artystycznej;
  - 2) zakresie obowiązujących treści nauczania, stanowiących podstawę przygotowywania zadań egzaminacyjnych;
  - 3) tematach prac dyplomowych
3. Tematy prac dyplomowych zatwierdza przewodniczący komisji egzaminacyjnej po zasięgnięciu opinii Rady Artystycznej Szkoły.
4. W przypadkach nie zatwierdzenia tematu pracy dyplomowej przez przewodniczącego komisji nauczyciel przedmiotu danej specjalności wskazuje nowy temat pracy dyplomowej nie później niż na 5 miesięcy przed terminem egzaminu dyplomowego.

## § 9

1. Przewodniczący komisji dyplomowej wyznacza nauczyciela zajęć edukacyjnych objętych egzaminem dyplomowym, wchodzącego w skład danego zespołu egzaminacyjnego, lub zespół egzaminacyjny do przygotowania zadań egzaminacyjnych dla części teoretycznej egzaminu dyplomowego. Zadania egzaminacyjne przygotowuje się z uwzględnieniem podstawy programowej w zakresie danych zajęć edukacyjnych.
2. Nauczyciel lub zespół egzaminacyjny przygotowują zadania egzaminacyjne i łączą je w zestawy, tak aby zestaw zadań egzaminacyjnych pozwalał na ocenę wiedzy i umiejętności ucznia.
3. Zestawy zadań egzaminacyjnych zatwierdza przewodniczący komisji dyplomowej, opatrując je podpisem oraz podłużną pieczęcią szkoły artystycznej.
4. Zestawy zadań egzaminacyjnych przechowuje się w sposób zapewniający ich ochronę przed nieuprawnionym ujawnieniem.
5. Z przygotowanych zestawów egzaminacyjnych uczeń losuje jeden zestaw. Zamiana wylosowanego zestawu egzaminacyjnego na inny jest niedozwolona.
6. Uczeń lub słuchacz otrzymuje 20 minut na przygotowanie odpowiedzi. Po wylosowaniu zestawu egzaminacyjnego uczeń lub słuchacz nie opuszcza sali

przed zakończeniem egzaminu z danego przedmiotu. W uzasadnionych przypadkach przewodniczący komisji

7. egzaminacyjnej (zespołu egzaminacyjnego) może zezwolić uczniowi lub słuchaczowi na opuszczenie sali, po zapewnieniu warunków wykluczających możliwość kontaktowania się ucznia lub słuchacza z innymi osobami, z wyjątkiem osób udzielających pomocy medycznej. Opuszczenie sali w innych przypadkach – przed zakończeniem egzaminu – jest równoznaczne z odstąpieniem od egzaminu dyplomowego.

## § 10

1. Egzamin dyplomowy ocenia się w stopniach według następującej skali:
  - a. stopień celujący – 6
  - b. stopień bardzo dobry – 5
  - c. stopień dobry – 4
  - d. stopień dostateczny – 3
  - e. stopień dopuszczający – 2
  - f. stopień niedostateczny – 1
2. Na ocenę egzaminacyjną z części praktycznej egzaminu dyplomowego składa się:  
Z zakresu specjalności artystycznej / sztuki stosowanej:
  - a. zgodność tematu pracy ze specjalizacją;
  - b. wartość artystyczna pracy;
  - c. prezentacja i obrona merytoryczna pracy;
  - d. prezentacja i obrona merytoryczna pracy z uwzględnieniem innowacyjności rozwiązań i poszanowania praw autorskich.
3. W przypadku części praktycznej, ustala się jedną ocenę danej części, w tym w przypadku gdy na daną część składa się kilka części lub pokazów.
4. Ocenę proponuje i uzasadnia nauczyciel prowadzący z uczniem dane zajęcia edukacyjne. W przypadku nieobecności nauczyciela prowadzącego z uczniem dane zajęcia edukacyjne, ocenę proponuje i uzasadnia inny nauczyciel wchodzący w skład zespołu egzaminacyjnego, wskazany przez przewodniczącego zespołu.
5. Ocenę ustala się w wyniku dyskusji na zasadzie jednomyślności. W przypadku rozbieżności ocenę ustala się jako średnią z ocen proponowanych przez poszczególne osoby wchodzące w skład zespołu egzaminacyjnego i zaokrągla do pełnych stopni odpowiednio w górę - przy uzyskaniu co najmniej 0,5 stopnia albo w dół - przy uzyskaniu mniej niż 0,5 stopnia. Ocena wystawiona przez zespół egzaminacyjny jest ostateczna.

## § 11

Uczeń lub słuchacz zdał egzamin dyplomowy, jeżeli otrzymał:

1. w części praktycznej – ocenę wyższą od stopnia dopuszczającego;
2. w części ustnej – ocenę wyższą od stopnia niedostatecznego

## § 12

Uczniowie lub słuchacze niepełnosprawni przystępują do egzaminu dyplomowego w powszechnie obowiązującym terminie. W uzasadnionych przypadkach przewodniczący komisji egzaminacyjnej zezwala na przeprowadzenie części ustnej i praktycznej egzaminu dyplomowego w wydzielonej sali lub w domu ucznia lub słuchacza, ustalając warunki i sposób przeprowadzenia egzaminu odpowiednie do możliwości ucznia lub słuchacza.

### § 13

Z egzaminu dyplomowego każdego ucznia i słuchacza sporządza się protokół według wzoru określonego w odrębnych przepisach.

### § 14

1. Uczeń lub słuchacz, który nie zdał egzaminu dyplomowego w całości lub w części praktycznej lub ustnej, może przystąpić do egzaminu poprawkowego z danej części lub całości egzaminu dyplomowego w terminie ustalonym przez przewodniczącego komisji egzaminacyjnej, nie później niż do dnia 30 września danego roku.
2. Uczeń lub słuchacz, który z przyczyn usprawiedliwionych nie przystąpił do egzaminu dyplomowego albo przerwał egzamin dyplomowy w części praktycznej lub ustnej, może do niego przystąpić w dodatkowym terminie ustalonym przez przewodniczącego komisji egzaminacyjnej, nie później niż do dnia 30 września danego roku.

### § 15

Uczeń lub słuchacz, który nie zdał egzaminu poprawkowego, o którym mowa w § 14 pkt. 1 może przystąpić do egzaminu dyplomowego w trybie egzaminu eksternistycznego.

### § 16

Odstąpienie od egzaminu dyplomowego w części praktycznej lub ustnej oraz niestawienie się na egzamin dyplomowy z przyczyn nieusprawiedliwionych powoduje skreślenie ucznia z listy zdających dyplom w danym roku szkolnym. Ponowne przystąpienie do egzaminu dyplomowego może nastąpić w trybie egzaminu eksternistycznego.

### § 17

Przewodniczący komisji egzaminacyjnej, w razie stwierdzenia naruszenia przepisów dotyczących przeprowadzenia egzaminu dyplomowego, może zawiesić egzamin dyplomowy, powiadamiając o tym ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

### § 18

Realizacja dyplomu

1. Uczeń może rozpocząć realizację pracy dyplomowej po zatwierdzeniu tematu pracy dyplomowej, pod warunkiem, że na bieżąco realizuje ćwiczenia wynikające z programu nauczania.
2. Dyplomant jest zobowiązany do systematycznego przedstawiania projektów pracy dyplomowej.
3. Promotor pracy dyplomowej jest zobowiązany do systematycznego prowadzenia zapisów w protokołach egzaminu dyplomowego.
4. Przewodniczący komisji egzaminacyjnej ma prawo wglądu do protokołów egzaminu dyplomowego.

5. Przewodniczący komisji egzaminacyjnej ustala terminy przeglądów zawansowania realizacji prac dyplomowych.
6. Na przeglądzie dyplomowym uczeń zobowiązany jest pokazać pracę dyplomową w zakresie wykonania do czasu przeglądu.
7. Podczas przeglądu dyplomowego, oprócz stanu zaawansowania prac, zwraca się uwagę na systematyczność korekt, metody pracy ucznia oraz poziom artystyczny wykonywanej pracy.
8. W przypadku braku realizacji pracy dyplomowej, postępów lub absencji ucznia, promotor ma obowiązek poinformować wychowawcę klasy lub opiekuna roku.
9. W przeglądzie dyplomowym uczestniczy: przewodniczący komisji egzaminacyjnej, członkowie rady artystycznej szkoły, promotor oraz uczeń.
10. W przypadku pracy dyplomowej realizowanej poza terenem szkoły dyplomant zobowiązany jest do przedstawienia potwierdzenia pisemnego zgody danej instytucji na realizację pracy dyplomowej na jej rzecz.

## § 19

### Obrona pracy dyplomowej

1. Dyplomant zobowiązany jest do stawienia się na obronę pracy dyplomowej w wyznaczonym terminie.
2. Wszystkie prezentowane przez dyplomanta prace muszą być pracami autorskimi, bez jakichkolwiek zastrzeżeń w myśl prawa autorskiego.
3. W przypadku jakichkolwiek zastrzeżeń co do praw autorskich danej pracy, przewodniczący komisji ma prawo przerwania danego egzaminu w myśl § 17 Regulaminu.
4. Obrona pracy dyplomowej może odbywać się poza terenem szkoły, jeśli wymaga tego strategia dyplomu lub względy techniczne.
5. Obrona prac dyplomowych odbywa się przez dwa dni dla jednej klasy.
6. Dyplom kończy się uzyskaniem oceny według wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

## § 20

### Archiwizacja prac dyplomowych

1. Po zakończeniu egzaminów dyplomowych, każdy dyplomant zobowiązany jest do złożenia pracy dyplomowej w archiwum szkolnym z poświadczeniem pisemnym o oddaniu pracy.
2. Prace dyplomowe, które z przyczyn obiektywnych muszą być przekazywane uczniowi, są przechowywane w archiwum szkolnym do czasu ogólnopolskiej wystawy prac dyplomowych, organizowanej jako Biennale.
3. W przypadku prac dyplomowych, realizowanych na konkretne zamówienie poza terenem szkoły, dyplomant zobowiązany jest do pisemnej deklaracji udostępnienia pracy dyplomowej szkole, na czas wystawy dyplomowej.
4. Po egzaminie dyplomowym każdy dyplomant zobowiązany jest do zwrotu wypożyczonego od szkoły wyposażenia, a także do przywrócenia stanu poprzedniego, w przypadku aranżacji pracowni, korytarzy, itp.
5. Każdy uczeń przystępujący do egzaminu dyplomowego ma obowiązek zapoznania się z Regulaminem Egzaminu Dyplomowego oraz pisemnego potwierdzenia znajomości jego treści.

## § 21

Regulamin obowiązuje od dnia 1 października 2015 roku.