

## **Relacja z pleneru malarskiego, jesiennego w roku szkolnym 2016/2017**

**klasa: IV OSSP, V OSSP**

Opieka wychowawcza: mgr. Agnieszka Sowińska, mgr Elżbieta Sójta

Opieka artystyczna: mgr Żaneta Widera-Kondraciuk, mgr Joanna Proszak

### **Plener jesienny w Spała**

Spała okazała się wspaniałym miejscem z wieloma motywami do tworzenia prac malarskich. Plener połączony był ze zwiedzaniem. Nasz historyk sztuki Pani Agnieszka Sowińska opowiadała o historii Spały oraz jej zabytkach - szlakiem Cara.

Zwiedziliśmy odrestaurowane ruiny zamku Kazimierz Wielkiego, Inowłódz Kościółek św. Idziego, bunkier w Konewce, grotty skalne Nagórzyckie, Ośrodek Olimpijski, Rezerwat Niebieskie Źródła i Skansen rzeki Pilicy, Rezerwat Spała.

Pojechała klasa 4 OSSP dla których plener był drugim tworzeniem w pejzażu oraz klasa 5 OSSP która odbywała trzeci wyjazd twórczy.

Codziennie od samego rana młodzież szkicowała i malowała w technice farb wodnych i olejnych. Towarzyszyła nam cudowna pogoda, wspaniałe motywy plenerowe, niesamowita atmosfera twórcza.

Na koniec każdego dnia artyści P. Widera-Kondraciuk i P. Proszak, organizowali przeglądy powstałych prac malarskich. Artyści robili korekty dla młodzieży analizując wybrane motywy i zakomponowanie ich na płaszczyźnie obrazu, badając temperaturę barw i technikę nakładania farb oraz pierwsze pomysły na własną interpretację i poszukiwanie stylu malarskiego (ważna była pora dnia, światło, przestrzeń krajobrazu, kształty drzew, kolory).

Malarstwo bezpośrednio z natury wymaga szybkich decyzji i równie szybkiego wykonania, tak jak działał niejeden impresjonistyczny artysta. To wymaga skupienia i przemyślenia jak przestrzeń ukazać na płaszczyźnie obrazu.

Wrażliwość naszej młodzieży kształtowana przez lata w naszej szkole ukazała się w interesujących pracach malarskich.

Jeszcze nie jeden plener nas czeka na co młodzież oczekuje z niecierpliwością. A na razie chwalimy się pięknymi wystawami szkolnymi i czekamy na następną przygodę plenerową.

Autor Żaneta Widera-Kondraciuk, fotorelacja Joanna Proszak.