

**ZESPÓŁ PAŃSTWOWYCH SZKÓŁ PLASTYCZNYCH IM. TADEUSZA  
MAKOWSKIEGO W ŁODZI  
HISTORIA SZKOŁY – KALENDARIUM**

- dwa dni po wyzwoleniu Łodzi władze miasta wydają polecenie zorganizowania średniej szkoły artystycznej

**PIERWSZY NABÓR:**

- **9.02.1945 r.** - ogłoszenie w w „Dzienniku Łódzkim”: *Wydział Kultury i Sztuki planuje w jak najkrótszym czasie otwarcie szkoły szkoły artystycznej i szkoły przemysłu artystycznego.* (artykuł pt. *Z życia kulturalnego miasta*)

**EPOKA HEROICZNA „NA NARUTOWICZA” - W AURZE STRZEMIŃSKIEGO  
I PRZY DŹWIEKACH JAZZU:**

- **20.03.1945** - decyzja Miejskiej Rady Narodowej o przekazaniu średniej Szkole Przemysłu Artystycznego budynku przy ulicy Narutowicza 77. Jest to elitarna część miasta, niedaleko Radiostacji, międzywojennego osiedla modernistycznych willi, w sąsiedztwie budynków Uniwersytetu Łódzkiego.
- **sierpień 1945** - orędownik tworzenia w Polsce średniego szkolnictwa plastycznego, **Ludwik Tyrowicz** przedstawia na Pierwszym Zjeździe Szkolnictwa Artystycznego w Wilanowie autorski program dydaktyczny dla liceów plastycznych.
- **wrzesień 1945** - ogłoszenie w „Głosie Robotniczym” o pierwszym naborze do **Państwowej Szkoły Przemysłu Artystycznego (P.S.P.A)**, zorganizowano 4 letnie gimnazjum („działy”: meblarski, ślusarsko – kowalski, introligatorski, ceramiczny) dla absolwentów szkoły powszechnej i dwuletnie liceum (specjalizacje: malarsko-dekoracyjna, tkacko -kilimkarska, grafiki użytkowej, rzeźby dekoracyjnej) dla osób posiadających świadectwo gimnazjalne.
- **15.10.1945 r.** początek kadencji dyrektora Ludwika Tyrowicza

## LUDWIK TYROWICZ (1901–1958) – PIERWSZY DYREKTOR

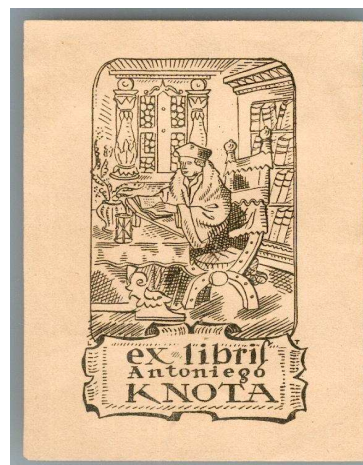
wybitny malarz, grafik, twórca ekslibrisów, uczeń Kazimierza Sichulskiego i Władysława Skoczylasa (ojca polskiej szkoły drzeworytu), 1930 -39 profesor grafiki użytkowej we Lwowie, członek legendarnych przedwojennych grup: „artex” - polskich „surrealistów” oraz „Ryt” - stowarzyszenia drzeworytników. Po wojnie wraz z **Władysławem Strzemińskim** i Stefanem Wegnerem główny organizator PWSSP w Łodzi, gdzie prowadził jeden z 3 głównych wydziałów: Wydział Grafiki. Opiekun dyplomu Stanisława Fijałkowskiego.

Brat bliźniak – Marian Tyrowicz był znanym profesorem historii, związanym z Krakowem.

W pierwszym, heroicznym okresie szkoły, „na Narutowicza” Ludwik Tyrowicz mieszkał w szkolnej kuchni, co, podobno, jak na ówczesne warunki lokalowe nie było najgorszą opcją ze względu na fakt posiadania prądu i wody. In situ zapewne łatwiej było nadzorować dwie tworzone przez siebie placówki: na I piętrze szkołę średnią, na II - Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych. Warto zauważyć, że w tym czasie uczniowie szkoły mogli widywać na co dzień wykładowcę na II piętrze charyzmatycznego twórcę konstruktywizmu, przyjaciela Malewicza, Władysława Strzemińskiego, jednego z najwybitniejszych twórców sztuki XX wieku.



Ludwik Tyrowicz, Zima w Zakopanem, drzeworyt



Ludwik Tyrowicz, Ex libris Antoniego Knota.  
cynkotypia

- **pierwszy rok szkolny 1945/46:** to rok prawdziwej komuny artystycznej – w jednym budynku przy Narutowicza 77 współistnieją nie tylko dwie szkoły plastyczne (średnia i wyższa), ale także Ognisko Sztuk Plastycznych i Wydział Stomatologii.
- **czerwiec 1946 – pierwsza wystawa prac uczniów** (recenzja w „Dzienniku Łódzkim” pt. *Kształcą się fachowcy przemysłu artystycznego*), z artykułu dowiadujemy się, że Dział Ceramiki prowadziła prof. Irena Kotarbińska (szkoła właśnie dostała piec do wypalania wyrobów ceramicznych), Dział Introligatorstwa Artystycznego prowadził prof. Włodzimierz Kreń, Dział Rzeźby (wyroby dewocjonalne) prof. Elwira Mazurczyk i prof. Zygmunt Cichy. Na wystawie zaprezentowano wyroby kute z metalu (np. talerze), wyroby włókiennicze (materiały ubraniowe, narzuty, szaliki, wzory tkanin. Prace z dziedziny ceramiki, introligatorstwa, tkactwa i rzeźby recenzent ocenił jako wybitne, przekraczające poziom szkoły średniej. W prasie pojawia się apel do różnych gałęzi przemysłu, aby zainteresowały się młodymi talentami i wsparły je finansowo i materialnie.
- **czerwiec 1947 – udział szkoły w Wystawie Szkolnictwa Zawodowego** w Częstochowie - prezentacja ceramiki, samodziółów, kilimów, makat i wyrobów metalurgicznych; szkołę opuszcza pierwszy rocznik absolwentów Państwowej Szkoły Przemysłu Artystycznego Stopnia Licealnego (o dwuletnim trybie nauki).
- **01.09.1947 r.** - Minister Kultury i Sztuki przekształca Państwową Szkołę Przemysłu Artystycznego w Łodzi w **Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych** (ukierunkowanie artystyczne, cel: kształcenie przyszłych nauczycieli szkół podstawowych) oraz **Liceum Technik Plastycznych** przygotowujące plastyków dla różnych gałęzi przemysłu (specjalności: tkactwo, introligatorstwo).
- **1948** – budynek przy Narutowicza opuszcza Wydział Stomatologii.
- w okresie powojennym miejscem zamieszkania uczniów (w większości sierot) jest bursa w eleganckiej kamienicy przy ulicy Kościuszki 70 (dzisiejsza posesja hotelu „Światowid”). Bursa, prowadzona przez małżeństwo z Wilna przeznaczona była dla wychowanków wszystkich łódzkich szkół artystycznych (zamieszkiwał tu m. in. Andrzej Łapicki). We wspomnieniach uczniów miejsce to stało się prawdziwym domem dla pozbawionych rodzin młodych ludzi.
- **przełom lat 50./60.** w szkole działa pionierska jak na owe czasy pracownia animacji filmowej. Andrzej Gromek, nasz wybitny absolwent, animator Se-Ma-Fora (m.in. *Dziwny świat kota Filemona*) wspomina, że w roku 1951 otwarto dwie klasy: 1a -Desygnatorsko-Tkacką i 1b o specjalizacji Grafika Filmowa. Ta druga cieszyła się niezwykłym zainteresowaniem – liczyła 42 uczniów o dużej rozpiętości wiekowej – obok uczniów 13-letnich w ławkach zasiedli i adepci 28-letni. W programie klasy znalazła się psychologia, umuzykalnienie, rysunek odręczny, grafika, animacja, rysunek techniczny, liternictwo, wiedza o sztuce, fotografia. Rysunku technicznego i geometrii wykreślnej uczył prof. Edward Bednarczyk, student **Władysława Strzemińskiego**. Staraniem nauczyciela animacji rysunkowej do szkoły zostaje sprowadzony projektor i filmy rysunkowe Walta Disneya. W uczniach rozbudza się zainteresowanie światem animacji. To także czas fascynacji „Teorią widzenia” Strzemińskiego, filmami „nowej fali”, wizyt w Galerii w Parku Sienkiewicza. Praktyki uczniowie odbywają w Warszawie, w Wytwórni Filmów Animowanych. W roku 1955 wychowankowie Liceum oglądają słynny „Arsenał” w Zachęcie.

- **31.12.1953** – koniec kadencji Ludwika Tyrowicza, dyrektorem zostaje **Anna Szczęsna – Kabacińska**.
- **01.09.1956** – powołanie na dyrektora **Witolda Józwiaka**

### „NA PRÓCHNIKA”

- **1957/58** – szkoła przenosi się do nowej siedziby przy ulicy Próchnika 43 – dostaje do dyspozycji dwa budynki przedzielone boiskiem i salą gimnastyczną. Siedzibę dzieli ze Szkołą Baletową. Pracownie malarskie i fotograficzne mieszczą się na strychu, pracownia rzeźby w piwnicy, galeria na 1 piętrze. Szkoła znajduje się w samym centrum Łodzi, niedaleko ulicy Piotrkowskiej, zyskuje ciekawe sąsiedztwo – Muzeum Sztuki w Łodzi ze słynną kolekcją awangardowej grupy „a.r.” oraz zabytkowy Stary Cmentarz przy ulicy Ogrodowej ( stał się on miejscem wielu plenerów malarskich, rysunkowych i fotograficznych).
- **1957** - pracę w szkole podejmuje artysta malarz, prof. **Geza Rozmus**, uczeń Tadeusza Pruszkowskiego na warszawskiej ASP, żołnierz Legionów Polskich.



Geza Rozmus, Ścigając burzę, olej na płótnie



Geza Rozmus, Klacz ze źrebięciem, olej, płótno, 81x 65 cm

- **01.09.1958** – dyrekturę obejmuje **Zofia Machejkowa**, prof. języka rosyjskiego. Za jej kadencji w szkole zaczyna działać teatr, który zyskuje w mieście dużą popularność (1965-69), w każdą niedzielę uczniowie wystawiają 2 bajki w Teatrze Muzycznym. Dochód przeznaczony jest na plenery i wakacyjne obozy. W roli królowej występuje uczennica Gabriela Sarnecka, potem znana aktorka, w roli królewicza – Janusz Kondratiuk (w 1969 absolwent reżyserii na PWSTiF w Łodzi, reżyser kultowych *Dziewczyn do wzięcia*). Teatr wystawia również na prowincji podczas wyjazdów plenerowych. Wspólne wakacje stanowią ważny czynnik integrujący społeczność szkoły.
- **1960** - szkołę opuszcza ostatni rocznik specjalizacji introligatorskiej; likwidacja Technikum Technik Plastycznych, pozostaje jedynie **Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych**.
- **1967** – wprowadzona zostaje w życie zmiana programowa – wydłużenie czasu trwania nauki w Liceum – z dwóch – do pięciu lat. Otwiera się nową specjalizację: **dekoratorstwo** kształcąca w zawodzie: technik dekorator.
- **01.02.1967** – dyrektorem zostaje mgr **Władysław Jagoda**, specjalista metaloplastyki.
- **01.09.1970** – początek kadencji dyrektora mgr **Jadwigi Oleś**, nauczyciela matematyki, fizyki i astronomii.
- **rok szkolny 1973/74** specjalizacja „dekoratorstwo” zmieniona zostaje na

## „wystawiennictwo”

- **01.09.1973** – dyrekcję obejmuje mgr **Bernard Andrys**, nauczyciel Podstaw Nauk o Społeczeństwie, pasjonat Ameryki.
- **1975** - odbywa się studniówka w scenografii „Dziki Zachód”
- **1976** – studniówka w stylistyce filmu „Wielki Gatsby”
- **18.08.1976** – zarządzeniem Ministerstwa Kultury i Sztuki przy Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych powstaje jedyne w Polsce **Państwowe Studium Techniki Teatralno-Filmowej w Łodzi**. Oferuje specjalizacje: charakteryzacja, perukarstwo, modelatorstwo, malarstwo teatralne. Adepti mają możliwość praktyk i zatrudnienia w Wytwórni Filmów Fabularnych, w Telewizji Polskiej, Teatrze Wielkim. Dzisiaj studium nosi nazwę: **Policealne Studium Plastyczne** i oferuje dwie specjalności modelatorstwo i dekoratorstwo. Słuchacze odbywają praktyki w Teatrze Wielkim. Kierownikami Studium byli kolejno: Mieczysław Wiśniewski (scenograf łódzkich teatrów), Kazimierz Mróz, Władysław Kowalczyk, Grzegorz Durajski, Paweł Nowakowski, Witold Justyna, Jacek Vogel.
- **1978** – studniówka inspirowana „Moulin Rouge”
- **1979** – studniówka w scenografii „Ameryka” z motywem przewodnim Manhattanu (wpływ fascynacji ówczesnego dyrektora).
- **1983/84** – współpraca Studium z Wydziałem Szkolenia Zawodowego Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Dreźnie.
- **1984** – budynek przy ulicy Próchnika opuszcza Szkoła Baletowa.
- **01.09.1985** – dyrektorem zostaje mgr **Władysław Kowalczyk**, wybitny rzeźbiarz, wykładowca PWSSP w Łodzi; utworzenie nowej specjalizacji: „formy przemysłowe”, przekształcona zostanie potem w zabawkarstwo; szacuje się, że do roku 1985 mury szkoły opuściło 1534 uczniów.
- **01.12.1985** – mianowanie na dyrektora **Jacka Szkułata**, mgr filologii polskiej, miłośnika literatury polskiej.
- **1987** – studniówka w stylistyce science - fiction
- **1987- 1990** kierownikiem wystaw szkolnych i pozaszkolnych zostaje mgr Grzegorz Durajski, nauczyciel malarstwa, odbywa się pierwsza wystawa nauczycieli PLSP, wystawy z cyklu TALENT ROKU na terenie Łodzi (Teatr Muzyczny, Teatr Wielki, Muzeum Kinematografii, Łódzki Dom Kultury)

## „NA LIPOWEJ”

- **1990/91** – ze względu na zły stan techniczny stropów budynku przy ulicy Próchnika, szkoła przenosi się na ulicę Lipową 47/49 do siedziby dawnej szkoły ZOMO. Zajmuje dwa budynki szkolne, budynki gospodarcze, stolarnię, „pałacyk” mieszczący bibliotekę oraz pracownię rzeźby i malarstwa. Szkoła pozostaje w centrum miasta, teraz ze względu na bliską odległość nawiązana zostaje bliska współpraca z galerią „Willa” w pięknym secesyjnym założeniu przy ulicy Wólczańskiej.
- **01.09.1991** – początek kadencji dyrektora **Witolda Justyna**, magistra sztuki, absolwenta PWSSP w Łodzi; z jego inicjatywy - inauguracja cyklicznej imprez: **Ogólnopolskie Biennale Sztuki Komputerowej, Biennale im. Tadeusza Makowskiego** pod patronatem ASP w Łodzi.

### Witold Justyna

grafik, malarz, przez siedem lat związany zawodowo z tkactwem – kierownik artystyczny Spółdzielni Rękodzieła Artystycznego „Sztuka Łowicka” w Łowiczu, projektant pasiaczków łowickich, tkanin nicielnicowych i plakatów okolicznościowych.

- **lata 90.** - powstaje z inicjatywy nauczyciela malarstwa, **mgr Pawła Nowakowskiego** **Łódzka Scena Plastyczna Studio 03** – eksperymentalny teatr światła, dźwięku i ruchu. Prezentuje swoje spektakle w całej Europie, nagrody na festiwalach w Avignon i Edynburgu.
- **1996** – szkoła obchodzi **50. rocznicę powstania**. W Muzeum Historii Miasta Łodzi zorganizowana została wystawa absolwentów szkoły (wyboru prac 2194 absolwentów dokonali komisarze wystawy: Krzysztof Balcerski i Paweł Nowakowski)
- **1996** – **NAGRODA DYREKTORA WYDZIAŁU EDUKACJI URZĘDU MIASTA ŁODZI** dla mgr Grażyny Olczyk, nauczyciela malarstwa.
- **1998** – nauczyciel języka niemieckiego, mgr **Urszula Korbaczyńska-Kowalska** inicjuje **współpracę i wymianę z Niemcami** – poprzez Unię Europejskich Federalistów w Łodzi. Organizuje szkolne wyjazdy plenerowo-edukacyjne, wymiany (z młodzieżą z gimnazjum w Tuttingen w Badenii -Wirtembergii). W Niemczech zostaje wydany album fotograficzny prezentujący fotografie uczniów p.t. „Całkiem zwyczajni ludzie”. Podczas każdego wyjazdu uczniów do Niemiec odbywają się wystawy prezentujące ich twórczość publiczności niemieckiej.
- **1999** – **THE 6 TH TAKASAKI INTERNATIONAL ART & MUSIC COMPETITION, JAPONIA – PRIZE OF EXCELLENCE** – ucz. Maciej Ochecki, **CERTIFICATE OF COMMENDATION** – ucz. Maciej Ochecki, **NYIREGYHAZI AWARD** – ucz. Michał Kacperczyk, opiekun mgr Grażyna Olczyk.
- **1999** - **I KONKURS im. TADEUSZA MAKOWSKIEGO**

- **1999 – IV OGÓLNOPOLSKIE BIENNALE RYSUNKU I MALARSTWA KLAS STARSZYCH SZKÓŁ PLASTYCZNYCH.** ZSP w Bielsku-Białej – wyróżnienie w dziedzinie malarstwa - ucz. Piotr Dąbrowski, wyróżnienie w dziedzinie rysunku – ucz. Paweł Zawiślak, opiekun mgr Grażyna Olczyk.
- **2000 – KONKURS PLASTYCZNY „KATYŃ – GOLGOTA WSCHODU”.** STOWARZYSZENIE RODZIN KATYŃSKICH, ŁÓDŹ. - nagroda – ucz. Ryszard Ząbkowski, wyróżnienie- ucz. Daria Balińska, opiekun mgr Grażyna Olczyk.
- **2000 – NAGRODA INDYWIDUALNA II STOPNIA DYREKTORA CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ** dla mgr Grażyny Olczyk, nauczyciela malarstwa
- **2000 – NAGRODA PREZYDENTA MIASTA ŁODZI** przyznana zostaje ucz. Elizie Gajdzińskiej (pracownia malarstwa mgr Grażyny Olczyk), **NAGRODA MARSZA ŁKA WOJEWÓDZTWA** ucz. Oli Ignasiak (pracownia malarstwa mgr Grażyny Olczyk)
- **2000 – IST INTERNATIONAL MEETING OF JUVENILE ART, PORTUGALIA – II NAGRODA „AWARD TWO”** - ucz. Ryszard Ząbkowski (pracownia malarstwa mgr Grażyny Olczyk)
- **2000 – WYSTAWA RYSUNKU I MALARSTWA. LICHTHOFT UND FRIMMENGE – BANDE MATRIS. St GEORGEN. NIEMCY** – organizator –mgr Urszula Korbaczyńska-Kowalska, nauczyciel języka niemieckiego, prace z pracowni mgr Grażyny Olczyk.
- **2000 – PLENER MALARSKI. MORINGEN, KONSTANCJA, JEZIORO BODENSKIE, NIEMCY** - organizatorzy – mgr Urszula Korbaczyńska- Kowalska, mgr Grażyna Olczyk.
- **2000 – NAGRODA INDYWIDUALNA II STOPNIA DYREKTORA CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ** dla mgr Grażyny Olczyk
- **2001 – PLENER MALARSKI Z MŁODZIEŻĄ GIMNAZJUM CHRISTOPH-JACOB. LAUTHOF, NIEMCY** - organizatorzy – mgr Urszula Korbaczyńska- Kowalska, mgr Grażyna Olczyk.
- **2001 – WYSTAWA RYSUNKU I MALARSTWA. DOM KRAKOWSKI. NORYMBERGA. NIEMCY** - organizator –mgr Urszula Korbaczyńska-Kowalska, nauczyciel języka niemieckiego, prace z pracowni mgr Grażyny Olczyk.
- **2001 – I INTERNATIONAL FESTIWAL OF MINIATURE ART, ANGLIA – I PRIZE** - ucz. Ewelina Krzyżostaniak, **III PRIZE** – ucz. Stanisław Przybylski (pracownia malarstwa mgr Grażyny Olczyk)
- **2001 - THE 7TH TAKASAKI INTERNATIONAL ART & MUSIC COMPETITION, JAPONIA - NYIREGYHAZI AWARD** – ucz. Dorota Borkowska, **WINNER** – ucz. Katarzyna Kostrzewa, **WINNER** – ucz. Wojciech Domagalski (pracownia malarstwa mgr Grażyny Olczyk).
- **2001 – STYPENDIUM PREZESA RADY MINISTRÓW** – przyznane zostaje uczniowi Ryszardowi Ząbkowskiemu (pracownia malarstwa mgr Grażyny Olczyk)



- **2001 – I NAGRODA W MIĘDZYNARODOWYM KONKURSIE NA OPAKOWANIE – BRNO** – Czechy, ucz. A. Król, opiekun mgr Jacek Vogel; **GRAND PRIX** w Międzynarodowym Konkursie AGFA – plakat reklamowy – ucz. J. Tybura, opiekun mgr Jacek Vogel.
- **2001 – na V OGÓLNOPOLSKIM BIENNALE RYSUNKU I MALARSTWA KLAS MŁODSZYCH W KOSZALINIE, WYRÓŻNIENIE** przyznane zostaje uczennicy Joannie Przybyłowicz za „Portret” (ołówek) – opiekun: mgr Grzegorz Durajski
- **2001 - II KONKURS im. TADEUSZA MAKOWSKIEGO**
- **01.06.2002** – dyrektorem zostaje **mgr Piotr Izydorczyk**, artysta plastyk, prowadzi **Galerię A-Z**, gdzie wystawiają artyści różnych pokoleń ( m. in. prof. Jerzy Treliński – rektor ASP w Łodzi, prof. Sławomir Iwański – prorektor PWSSP w Łodzi, wybitny projektant plakatów Tadeusz Piechura)
- **2002 – WYRÓŻNIENIE na BIENNALE GRAFIKI KOMPUTEROWEJ – ZSP Łódź**, ucz. A. Krajewska, opiekun mgr Jacek Vogel;  
**WYRÓŻNIENIE na MIĘDZYNARODOWYM KONKURSIE POD PATRONATEM UNESCO – REPUBLIKA POŁUDNIOWEJ AFRYKI**, ucz. A. Kamińska, opiekun mgr Jacek Vogel
- **2002** – mgr Grzegorz Durajski rozpoczyna inicjatywę warsztatów plastycznych – *Dialog ekperymentalno-edukacyjny* (projekt kontynuowany do chwili obecnej)
- **2002** – mgr **Jacek Vogel** powołany zostaje na stanowisko kierownika Policealnego Studium Technik Teatralno-Filmowych
- **28.06.2002** – zarządzenie nr 47 Ministra Kultury – nadanie nowej nazwy szkole:  
**Zespół Szkół Plastycznych**
- **11.09.2002** – pismo Ministra Kultury i Sztuki Waldemara Dąbrowskiego w sprawie nadania imienia szkole. Wybór był propozycją dyrektora Witolda Justyny: *Patronem szkoły został Tadeusz Makowski. Nie ukrywam, że był to mój pomysł. Bardzo lubię malarstwo Makowskiego. Odegrał on znaczącą rolę w rozwoju nie tylko polskiego malarstwa. (...) Twórczość Makowskiego jest przydatna do kształcenia dzieci (przychodzący do nas uczniowie są dziećmi, a odchodzą już jako osoby dorosłe). W związku z nadaniem imienia odśloniliśmy tablicę pamiątkową – płaskorzeźbę przedstawiającą postać Makowskiego.( płaskorzeźba znajduje się obecnie w budynku przy ulicy Gandhiego 14).*

### „NA GANDHIEGO”

- **2003/2004** – budynek przy Lipowej zostaje przekazany jego właścicielowi. Szkoła ponownie zmienia siedzibę – poza centrum miasta, na osiedle „Żubardź” - do budynku po Zespole Szkół Handlowych im. Oskara Langego (ul. Gandhiego 14). Przez dwa lata budynek wspólnie z ostatnimi rocznikami szkoły handlowej. Choć najbliższe otoczenie nie jest charyzmatyczne (bloki z lat 50. i 60.), to plusem jest duża ilość terenów zielonych i bliskie położenie nowego oddziału Muzeum Sztuki – ms<sup>2</sup> prezentującego sztukę najnowszą.
- **2003 – WYRÓŻNIENIE NA MIĘDZYNARODOWYM KONKURSIE GRAFIKI – LYON 2002** – ucz. Anna Kwaśny, opiekun mgr Jacek Vogel;

mgr Jacek Vogel zostaje mianowany kierownikiem Pomaturalnego Studium Zawodowego Techniki Teatralno – Filmowej.

- **2003 - VI OGÓLNOPOLSKIE BIENNALE RYSUNKU I MALARASTWA KLAS MŁODSZYCH SZKÓŁ PLASTYCZNYCH.** ZSP w Koszalinie – II miejsce w dziedzinie rysunku – ucz. Katarzyna Smolarek, wyróżnienie w dziedzinie malarstwa – ucz. Szymon Szymankiewicz (pracownia malarstwa mgr Grażyny Olczyk).
- **2003** – założona zostaje **gazeta szkolna „Kontrasty”**, jej opiekunem zostaje mgr Grzegorz Durajski, nauczyciel malarstwa
- **2003** – udział szkoły w **X OGÓLNOPOLSKIM PLENERZE MALARSKIM „JEŻÓW 2003”**. ZSP w Tarnowie, WYRÓŻNIENIE – ucz. Ryszard Ząbkowski, pracownia malarstwa mgr Grażyny Olczyk
- **2003 - III KONKURS im. TADEUSZA MAKOWSKIEGO: nagroda Jerzego Skolimowskiego i Andrzeja Jaskólskiego** – Piotr Słodkowski, I NAGRODA REKTORA ASP w ŁODZI – Piotr Słodkowski, II NAGRODA – Wojciech Domagalski, III NAGRODA – Szymon Szymankiewicz, II WYRÓŻNIENIE – Emilia Grabowska (pracownia malarstwa mgr Grażyny Olczyk)
- **2003 - XII MIĘDZYNARODOWY KONKURS TWÓRCZOŚCI PLASTYCZNEJ DZIECI I MŁODZIEŻY „ZAWSZE ZIELONO, ZAWSZE NIEBIESKO”. TORUŃ – HONORARY AWARD** – ucz. Magdalena Urbańska, WYRÓŻNIENIE – ucz. Magdalena Urbańska (pracownia malarstwa mgr Grażyny Olczyk)
- **2004 - GRAND PRIX w MIĘDZYNARODOWYM KONKURSIE AGFA – BELGIA**, plakat reklamowy – ucz. Radosław Pryca, opiekun mgr Jacek Vogel; **NAGRODA INDYWIDUALNA II-GO STOPNIA DYREKTORA CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ** dla mgr Jacka Vogla, za szczególny wkład w rozwój edukacji artystycznej w Polsce
- **2004** – udział szkoły w **XI OGÓLNOPOLSKIM PLENERZE MALARSKIM „JEŻÓW 2004”**. ZSP w Tarnowie. (udział -ucz. Joanna Kawecka, pracownia malarstwa mgr Grażyny Olczyk).
- **2005 - XIII OGÓLNOPOLSKI PLENER RYSUNKOWO-MALARSKI DLA NAJZDOLNIEJSZYCH UCZNIÓW KLAS STARSZYCH LICEÓW PLASTYCZNYCH – KAZIMIERZ BISKUPI 2005.** ZSP w Kole (udział- ucz. Katarzyna Czerwińska, pracownia malarstwa mgr Grażyny Olczyk).
- **Czerwiec 2005** – definitywny koniec zajęć „na Lipowej” (choć szkoła się przeniosła, część lekcji wciąż odbywała się w starym gmachu – w „pałacyku” przy ulicy Pogonowskiego).
- **2005** - mury szkoły opuszczają ostatni absolwenci Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych.  
Odtąd działają 2 szkoły: 4-letnie Liceum Plastyczne dla absolwentów gimnazjów oraz 6-letnia Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych dla absolwentów szkół podstawowych. Dalej funkcjonuje Policealne Studium Plastyczne.
- **01.03.2005** - początek kadencji dyrektor Elżbiety Ździebło i wicedyrektor Grażyny Olczyk. Nawiązanie współpracy z Towarzystwem Ubezpieczeń ERGO HESTIA

(organizatorem ogólnopolskiego konkursu „Artystyczny Indeks Hestii”), łódzką „Filmówką”, szerszy patronat ASP w Łodzi nad Biennale im. Tadeusza Makowskiego (impieza funkcjonuje jako cykliczny konkurs, nagrodą za I, II i III miejsce jest bezpłatny kurs przygotowujący do egzaminów na łódzkiej ASP). Powołanie Konkursu dla Dzieci i Młodzieży inspirowanego twórczością T. Makowskiego pod patronatem Kuratorium Oświaty.

- **2005 - IV KONKURS im. TADEUSZA MAKOWSKIEGO – I NAGRODA REKTORA ASP w ŁODZI – Ewelina Masztanowicz, II NAGRODA – Kamil Kopczyński, opiekun mgr Grażyna Olczyk, nauczyciel malarstwa; nagroda i wyróżnienie w kategorii rysunek i malarstwo – Sergiusz Kuciński i Stanisław Kujawski, opiekun: mgr Grzegorz Durajski**
- **2005 – odbywa się III EDYCJA KONKURSU „ARTYSTYCZNY INDEKS HESTII” - I NAGRODA – ucz. Ewelina Masztanowicz, II NAGRODA – ucz. Kamil Kopczyński, opiekun mgr Grażyna Olczyk; wyróżnienia w kategorii rysunek i malarstwo dostają: ucz. Sergiusz Kuciński oraz ucz. Stanisław Kujawski (opiekun – mgr Grzegorz Durajski);**
- **2005 – I OGÓLNOPOLSKIE BIENNALE PASTELEI SZKÓŁ ŚREDNICH „WYSPIAŃSKI I JEMU PODOBNI”. ZSP w Jarosławiu – III NAGRODA – Paweł Szewczyk, pracownia malarstwa mgr Grażyny Olczyk**
- **2005 – VII OGÓLNOPOLSKIE BIENNALE RYSUNKU I MALARSTWA KLAS MŁODSZYCH SZKÓŁ PLASTYCZNYCH. ZSP w Koszalinie – WYRÓŻNIENIE w dziedzinie malarstwa – ucz Ewelina Masztanowicz, pracownia malarstwa mgr Grażyny Olczyk**
- **2006 – szkoła obchodzi 60. rocznicę istnienia. Wydana zostaje pamiątkowa broszura prezentująca historię szkoły, listę pracowników i absolwentów. Wystawa absolwentów odbywa się w łódzkiej galerii „Willa”.**
- **2006 – Dyplom Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla mgr Jacka Vogla za pełnią oddania pracę pedagogiczną;**
- **2006 – NAGRODA INDYWIDUALNA II STOPNIA DYREKTORA CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ dla mgr Grażyny Olczyk**
- **2006 – III nagroda na V OGÓLNOPOLSKIM BIENNALE SZTUKI KOMPUTEROWEJ – ucz. C. Darnikowska, opiekun mgr Jacek Vogel; WYRÓŻNIENIE dla mgr Jacka Vogla za znakomite przygotowanie uczniów do Biennale Sztuki Komputerowej oraz za przygotowanie i oprawę graficzną katalogu Biennale.**
- **2007 - IV EDYCJA KONKURSU ARTYSTYCZNY INDEKS HESTII – II nagroda Paweł Szewczyk, opiekun mgr Grażyna Olczyk,**
- **kwiecień 2007 – mgr Grzegorz Durajski, nauczyciel malarstwa tworzy autorski projekt „Łódź – moje miasto, moja tożsamość”**
- **wrzesień 2007 – czerwiec 2008 realizacja projektu mgr Grzegorza Durajskiego „Łódź – moje miasto, moja tożsamość”, projekt wygrał dofinansowanie z MKiDN, w projekcie brało udział 35 uczniów z łódzkich szkół, szkoła zyskuje dzięki niemu nowe wyposażenie pracowni plastycznych, odbywają się liczne wystawy i happeningi na ulicy Piotrkowskiej.**

- **22.X.2007** – początek kadencji **mgr Marcina Walickiego**, na stanowisku p.o. dyrektora ZSP i p.o. Dyrektora Policealnego Studium Technik Teatralno-Filmowych
- **2007** – WYRÓŻNIENIE w **KONKURSIE UNII EUROPEJSKIEJ „TRAKTAT RZYMSKI”** - ucz. Z. Gralak, opiekun mgr Jacek Vogel;  
WYRÓŻNIENIE prezentacją pracy na Zamku Królewskim w Warszawie (konkurs ONZ) - **HOLOKAUST – NIGDY WIĘCEJ...**” - ucz. M. Kalinowska, opiekun mgr Jacek Vogel
- **2007** – na **I OGÓLNOPOLSKIM BIENNALE AUTOPORTRETU** – I NAGRODA przyznana zostaje ucz. Kacprowi Zagdan – opiekun mgr Grzegorz Durajski
- **2007** – w Koszalinie, na **VIII OGÓLNOPOLSKIM BIENNALE RYSUNKU I MALARSTWA KLAS MŁODSZYCH SZKÓŁ PLASTYCZNYCH - WYRÓŻNIENIE** w kategorii malarstwo otrzymuje ucz. Natalia Solińska, opiekun mgr Grzegorz Durajski
- **2007** – na **OGÓLNOPOLSKIM KONKURSIE PLASTYCZNYM „TĘCZA”** II miejsce w województwie zajmuje Anna Wiszniewska, I miejsce – Karolina Pająk, wyróżnienie – Anna Zarebska, opiekun – mgr Grzegorz Durajski.
- **2007 - V KONKURS im. TADEUSZA MAKOWSKIEGO**
- od połowy roku **2008** działa **Stowarzyszenie Ab Art** mające na celu opiekę nad twórczością uczniów i ich promocję.
- **Czerwiec 2008** – Zespół Wolskich Placówek Edukacji Kulturalnej w Warszawie **przyznaje mgr Joannie Kierzkowskiej – Kłys** dyplom z podziękowaniem za przygotowanie uczniów do konkursu ceramiki artystycznej „Sztuka i rzemiosło”
- **01.09.2008** – dyrektorem **ZPSP (Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych)** zostaje mgr historii, **Marcin Walicki**
- **01.09. 2008** – mgr **Jacek Vogel** obejmuje stanowisko **vice dyrektora ds. artystycznych**
- **2008/09 – nagrody i wyróżnienia:**
  - **nagroda** za przygotowanie projektu graficznego do I Ogólnopolskiego Festiwalu Tańca w Łodzi dla uczennicy Alicji Dębowskiej (pracownia P. Nowakowski)
  - **wyróżnienie** w Międzynarodowym Konkursie na Ekslibris „Gdańskie Lwy” dla Agnieszki Szkudlarskiej (prac. P. Izydorczyk)
  - **wyróżnienie** indywidualne w Międzynarodowym Konkursie Ekslibris Kościuszkowski dla Damiana Idzikowskiego (prac. P. Nowakowski)
  - **VI Ogólnopolskie Biennale Sztuki Komputerowej**  
I miejsce Adrian Dutkowski  
III miejsce Katarzyna Matuszewska (prac. T. Ciechanowski)
  - **Konkurs Plastyczno- Fotograficzny im. B. Miszteli „Poezja Bałuckich Podwórek”**  
II nagroda Marta Piątkowska (prac. T. Ciechanowski)  
III nagroda Piotr Przybylski (prac. K. Balcerski)
  - **Konkurs na opakowanie dla firmy „BUNNY SOFT”**  
I miejsce Magdalena Naze  
II miejsce Paulina Świątkowska

- III miejsce Aleksandra Grzegorek (prac J. Vogel)
- **konkurs HESTIA**
  - I miejsce Małgorzata Kalinowska (prac. W. Justyna)
  - III miejsce Karolina Gębka (prac. M. Szymczyk)
- **Konkurs Sanitarnej Stacji Epidemiologicznej na Plakat Społeczny**
  - I miejsce
  - II miejsce
  - III miejsce ( prac. J. Vogel)
- **konkurs tematyczny „ Obchody 65 rocznicy likwidacji Getta Łódzkiego”**
  - I miejsce Agnieszka Bujnowicz (prac. P. Izydorczyk)
- **Konkurs na znak graficzny dla Cantores Lodzienses – Akademia Muzyczna**
  - I miejsce Maja Opałko (prac. J.Vogel)

- **2008/09 – wystawy zewnętrzne:**

**rozstrzygnięcie konkursu Ogólnopolskiego Biennale Sztuki Komputerowej w Łódzkim Domu Kultury**  
**wystawy tematyczne w Galerii Starego Miasta**  
**wystawa – rozwiązanie Konkursu Dla Dzieci i Młodzieży inspirowanego Twórczością T. Makowskiego, O.Boznańskiej w Klubie Nauczyciela w Łodzi**  
**Plener malarski w Centrum Łodzi w ramach Media Ravel**  
**Wystawa Podyplomowa w Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej**

- **wrzesień 2009 - kolejna zmiana nazwy: Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Tadeusza Makowskiego w Łodzi.**

- **2009 – podziękowanie od rektora ASP w Łodzi dla dyr. J. Vogla za znakomite przygotowanie uczniów do Konkursu im. Tadeusza Makowskiego**
- **rok szkolny 2009/10 – po kilku latach przerwy szkoła ponownie otwiera 1 klasę Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych.**
- **zima 2010 – umierają wieloletni nauczyciele malarstwa, Krzysztof Balcerski oraz Irena Narolewska**
- **2010 – szkolny pedagog, mgr Anna Więckowska – Kowalska zdobywa Grand Prix Prezydenta Miasta Gdyni w ramach Nadbałtyckiego Międzynarodowego Triennale Miniatury Tkackiej**
- **2010 – wicedyrektor Jacek Vogel organizuje Konkurs Plastyczny „Plener malarski”(we współpracy z Wydziałem Zarządzania Uniwersytetu Łódzkiego)**
- **2010 – mgr Grzegorz Durajski realizuje autorski konkurs plastyczny dla szkół podstawowych i gimnazjów**
- **2009/10 – nagrody i wyróżnienia:**
  - **Ogólnopolskie Biennale Rysunku i Malarstwa klas młodszych w Koszalinie**

- III nagroda Piotr Przybylski (opiekun G. Olczyk)
  - **Konkurs Honorowego Konsulatu Republiki Węgierskiej**  
wyróżnienia: Paulina Świątkowska, Sabina Świątkowska, Juliusz Zieliński, Ireneusz Rolewski (opiekunowie J. Vogel, W. Budziejewski)
  - **Konkurs "KALENDARZ AUTORSKI" Ogólnopolski Konkurs Projektowy w Poznaniu**  
udział w wystawie : Magdalena Pietrasik, Michał Pietrasik (opiekun P. Izydorzycyk)
  - **VI Konkurs im. TADEUSZA MAKOWSKIEGO w Łodzi – ZPSP w Łodzi**  
I miejsce Agata Hejchman  
II miejsce Paulina Świątkowska  
III miejsce Aleksandra Grzegorek  
III miejsce Damian Idzikowski (opiekunowie Grażyna Olczyk, Jacek Vogel, Grzegorz Durajski)
  - **Konkurs VI edycji BAŁUCKIE PODWÓRKA**  
I nagroda kat. fotografia Sandra Mikołajczyk  
I nagroda kat. plastyka Sandra Mikołajczyk  
III nagroda kat. fotografia Sylwia Dworecka (opiekun H. Chrapowicka)
  - **Konkurs na plakat „Łódzkie Szkoły Artystyczne w hołdzie F. Chopinowi”**  
I miejsce Agata Hejchman (opiekun J. Vogel)
  - **I Międzynarodowy Konkurs Plastyczny „Labirynt Wyobraźni”**  
wyróżnienie Robert Górnik  
Monika Foryś (opiekun P. Izydorzycyk)
  - **IX Ogólnopolski Konkurs Satyryczny dla uczniów szkół plastycznych „Zagrożenia środowiska naturalnego człowieka”**  
w kategorii rysunek satyryczny: III nagroda Tomasz Ciesielski (opiekun P. Izydorzycyk)
  - **Ogólnopolski Konkurs na Plakat „Ekofilm 2010”**  
wyróżnienie Olga Żukowska , Klara Michalska (opiekun P. Izydorzycyk)
  - **Konkurs Ogólnopolski „Exlibris Chopina”**  
nagrada specjalna ASP Łódź – Malwina Jagóra (opiekun J. Vogel)
  - **Ogólnopolskie Biennale Grafiki Projektowej dla uczniów szkół średnich -Dąbrowa Górnicza**  
wyróżnienie Olga Żukowska (opiekun P. Izydorzycyk)
- **2009/10 imprezy i plenery:**
    - **1 Plener Miejski „POMALUJMY PIOTRKOWSKĄ”**
    - **cykliczne wystawy prac uczniów w Stowarzyszeniu Miłośników Zabytków Starego Miasta – opiekun mgr G. Olczyk**
    - **wystawa prac uczniów w siedzibie ALLIANCE FRANCAISE**
    - **wystawa prac uczniów w Galerii przy Starym Rynku w Łodzi - opiekun mgr G. Olczyk**
    - **wystawa szkoły w ramach „Łódzkie szkoły artystyczne w hołdzie F. Chopinowi” w Łódzkiej Filharmonii**
    - **wystawa szkoły w ramach rozstrzygnięcia Ogólnopolskiego Konkursu „Papież Słowianin” organizowany przez Kuratorium Oświaty w Łodzi, w Pałacu Poznańskiego**
    - **wystawa w galerii „Piotrkowska 87” pod patronatem wiceprezydent Łodzi W. Zewald**

- **wystawa pokonkursowa prac „Konkursu dla Dzieci i Młodzieży inspirowanego twórczością T. Makowskiego w galerii Klubu Nauczyciela w Łodzi**
  
- **2009/10 przyznano uczniom stypendia:**
  - Stypendium Prezesa Rady Ministrów:** Aleksandra Grzegorek, Agnieszka Sz kudlarska
  - Stypendium Centrum Edukacji Artystycznej:** Aleksandra Grzegorek, Agata Hejchman
  - Departament Kultury i Edukacji Urząd Marszałkowski Województwa Łódzkiego - jednorazowe stypendia Marszałka Województwa za osiągnięcia artystyczne dla uczniów:** Klara Michalska, Paulina Świątkowska, Angelika Biały, Magdalena Lasecka, Sandra Mikołajczyk, Ireneusz Rolewski
  
- **2009/10 przyznano nagrody nauczycielom:**
  - **mgr Grażyna Olczyk** nagrodzona przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego nagrodą II stopnia za wybitne osiągnięcia w pracy dydaktyczno-wychowawczej i artystycznej,
  - **wicedyrektor Jacek Vogel** nagrodą indywidualną I stopnia przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej za szczególny wkład w rozwój edukacji artystycznej w Polsce.
  - **mgr Izabela Wolińska i mgr Sławomir Dityrych** nagrodą indywidualną II stopnia przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej za szczególny wkład w rozwój edukacji artystycznej w Polsce.
  - **mgr Urszula Korbaczyńska – Kowalska** nagrodą indywidualną II stopnia przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej za szczególny wkład w rozwój edukacji artystycznej w Polsce.
  - **w Konkursie „Twórczy Nauczyciel” Złoty Certyfikat – I miejsce** przypadło właśnie nauczycielowi naszej szkoły – mgr **Annie Salamonowicz**. Wyróżnienia w tym samym konkursie przyznano jeszcze dwóm pedagogom z naszej placówki: mgr **Annie Czekay** i mgr **Żanecie Widera-Kondraciuk**
  
- **październik 2010** – obchody 65. lecia szkoły w Łódzkim Domu Kultury, koncert chóru Juvenales Cantores Lodzienses. Wystawa absolwentów w galerii ŁDK.

## NASI ABSOLWENCI I NASI PEDAGODZY:

Większość naszych absolwentów z sukcesem zdaje na wymarzone uczelnie artystyczne, przy czym najczęstszym wyborem jest Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego. W chwili obecnej kilkadziesiąt wykładowców tej instytucji to nasi absolwenci, w tym około 20 profesorów, dziekani i rektorzy.

Wychowankowie naszej szkoły są pracownikami naukowymi także innych uczelni – jak np. Politechnika Łódzka czy Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna w Łodzi.

Wybitny archeolog, córka oficera poległego w Katyniu, profesor Uniwersytetu Łódzkiego, zajmująca się ekshumacjami polskich nekropolii na Wschodzie, **Magdalena Blombergowa** również kończyła łódzkie Liceum Plastyczne.

Szkoła może pochwalić się znanymi twórcami animacji, zasilającymi wytwórnię filmów animowanych „Se-Ma-For” - wieloletnia dyrektor tej placówki, **Anna Ziomka**, to właśnie nasza absolwentka.

Wspaniałe, charyzmatyczne aktorki – **Barbara Brylska** i **Krystyna Sienkiewicz**, zaczynały swoją edukację w murach naszej szkoły.

Wielu absolwentów powróciło po ukończonych studiach jako pedagodzy. Przypomnieć należy tu niezwykłą nauczycielkę historii sztuki, nieżyjącą już **Barbarę Osińską**. Przez wiele lat wykładała u nas w sposób niekonwencjonalny historię sztuki, pozostawiając po sobie ciepłe wspomnienia i wdzięczność wychowanków. Na bazie swoich doświadczeń dydaktycznych stworzyła podręcznik „Sztuka i czas”, używany w Liceach Plastycznych a nawet przez studentów do dziś.

Spełnieni malarze, rzeźbiarze, graficy, projektanci różnych dziedzin rozwinęli swoje fascynacje właśnie dzięki naszej szkole i twórczej postawie pedagogów.

Po wojnie naszą kadre zasiliły najwybitniejsze indywidualności epoki – twórca polskiej szkoły drzeworytu, wychowanek Sichulskiego i Skoczylasa - **Ludwik Tyrowicz**, uczeń Pruszkowskiego, żołnierz Legionów Polskich - **Geza Rozmus**, student Strzemińskiego – **Edward Bednarczuk**, siostra Jerzego Giedrojcia, szefa „Paryskiej Kultury”, **Maria Gilowska**, by wymienić tylko niektórych.

I dzisiaj nasze grono pedagogiczne cechuje charyzma, wysoki stopień profesjonalizmu i przede wszystkim kreatywność. Podkreślają to nieustannie wpływające do szkoły nagrody. W bieżącym roku 2010 za osiągnięcia pedagogiczne odznaczonych zostało wielu naszych nauczycieli. W ogólnopolskim konkursie na twórczego nauczyciela przypadły nam aż trzy miejsca, w tym pierwsza nagroda.

Śmiało można powiedzieć, że niezwykła kadra i niezwykła młodzież tworzą niepowtarzalną atmosferę naszej szkoły i twórczo oddziałują na nasze miasto i jego przyszłość.