

**VII Edycja Międzynarodowego Konkursu Plastycznego**  
**– Międzykulturowe Poszukiwania w Sztuce „Niepodległość = Wolność”**

16 marca odbyło się uroczyste otwarcie wystawy w Galerii Szkolnej „U plastyków”. To ekspozycja prac uczniów ze szkoły w Mińsku na Białorusi (z poprzednich edycji konkursu). W otwarciu wystawy uczestniczyli goście z zagranicy, dyrektor „Łódzkiego Plastyka” oraz nauczyciele. Tymczasem 17 marca odbyły się obrady jury:

- przewodniczący: **dr hab. Piotr Karczewski**, dziekan Wydziału Grafiki i Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi;
- wiceprzewodniczący: **dr hab. Sławomir Iwański**, wykładowca katedry filmu animowanego i efektów specjalnych Wydziału Operatorskiego i Realizacji Telewizyjnej Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi;
- członkowie: **Grzegorz Kalinowski**, kierownik Pracowni Technologii Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi; **doc. mgr Pavel Noga – ArtD.**, wykładowca Uniwersytetu Tomasa Bati w Zlinie (pracownia projektowania graficznego), Uniwersytetu Masaryka w Brnie oraz Uniwersytetu Ostrawskiego w Ostrawie w Czechach; **Alexander Shantarovich**, dyrektor Mińskiego Kolegium Państwowego Sztuk Plastycznych im. A. K. Glebova w Mińsku na Białorusi; **Andrei Karpiankou**, nauczyciel malarstwa i rysunku Akademii Sztuk Pięknych w Mińsku i Mińskiego Kolegium Państwowego Sztuk Plastycznych im. A. K. Glebova; **Sarka Dedkova**, projektantka, ilustratorka, malarka, pedagog na Gimnazjum Havirov w Czechach;
- honorowi członkowie: **Jacek Wawrzynkiewicz**, dyrektor Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi; **Alves Soares Rui Miguel**, Rotary Club (Portugalia); **Andrzej Jaskólski**, prezes Allmendinger Sp. z o.o.; **Jacek Jakubiak**, prezydent Rotary Club Łódź.

Prezentowane prace zaskakiwały w każdej z ocenianych kategorii. Przykuwały uwagę różnorodnością relacji między formą i treścią poszczególnych kompozycji plastycznych. Temat VII Edycji Międzynarodowego Konkursu Plastycznego – Międzykulturowe Poszukiwania w Sztuce „Niepodległość = Wolność” nie należał do najłatwiejszych. Jednak uczniowie, jak i studenci, doskonale sobie poradzili z jego interpretacją. Wprowadzali bogate środki wyrazu, które dostosowywali do potrzeb wypowiedzi.

Komisja wysoko oceniła poziom artystyczny prezentowanych prac, podkreślając wysoki stopień zaangażowania i zrozumienia tematyki konkursu. Pomysł, zapis plastyczny i cały proces twórczy, a także znajomość techniki okazały się atutem nagrodzonych realizacji. Trzeba przyznać, że konkurs ma charakter rozwojowy i co roku zaskakuje jurorów różnorodnością ujęcia tematu. Jego komisarzem był mgr Piotr Izydorczyk.

*Paweł Nowakowski*  
*Karolina Woszczyk*