



SUKCES ABSOLWENTÓW

Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych im. Tadeusza Makowskiego w Łodzi

„Prime Time” 2016 to wystawa prezentująca najlepsze prace dyplomowe studentów Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi powstałe w roku 2016.

W dniu 27 stycznia 2017 roku (piątek) o godz. 18.00 odbył się wernisaż wystawy oraz uroczyste wręczenie nagród laureatom w Centralnym Muzeum Włókiennictwa w Łodzi (ul. Piotrkowska 282).

Brązowy Medal otrzymał Jakub Napieraj – za pracę pt. „Wnętrze: światło i przestrzeń” wykonaną na Wydziale Sztuk Wizualnych w Pracowni Obrazu dr hab. Aleksandry Gieragi, prof. nadzw. oraz za pracę pt. „Wnętrze: układy czasoprzestrzenne” wykonaną w Pracowni Intermediów prof. Wiesława Karolaka.

Wyróżnienie Jury otrzymał:

Szymona Ryczka – za dyplom pt. „Człowiek jako istota, która utraciła, odrzuciła i odnalazła Boga” – zbiór prac graficznych w technice druku wypukłego. Praca wykonana w Pracowni Technik Drzeworytniczych i Książki Artystycznej na Wydziale Grafiki i Malarstwa, której promotorem był dr hab. Dariusz Kaca, prof. nadzw.

Aneks do dyplomu tj. Prace z Pracowni Rzeźby – „Głowa Jana Chrzciciela” wykonane zostały w pracowni Rzeźby i Kreacji Przestrzeni prowadzonej przez dr hab. Janusza Czumaczenkę, prof. nadzw.

Jakub Napieraj oraz Szymon Ryczka to dyplomanci ZPSP im. T. Makowskiego w Łodzi z pracowni artystycznej mgr Piotra Izydorzycyka.

Wystawa czynna będzie do 26 lutego 2017 roku.