

**REGULAMIN ARCHIWIZACJI DZIEŁ  
Z ZAKRESU RYSUNKU I MALARSTWA**

*w zakresie plenerów, dyplomu.*

1. Każdy uczestnik pleneru zobowiązany jest do wykonania niezbędnej ilości dzieł malarskich lub rysunkowych, określonych w standardach pleneru.
2. Nauczyciel prowadzący rysunek i malarstwo w danej klasie / grupie/ , po przeglądzie podsumowującym plener dokonuje wyboru jednego dzieła malarskiego lub rysunkowego od każdego ucznia. Dzieła te pozostają do dyspozycji nauczyciela i wykorzystywane są na potrzeby prezentacji pracowni lub szkoły / wystawy, konkursy, przeglądy , inne działania promujące szkołę/
3. Dzieła pozostające w dyspozycji nauczyciela mogą być oddane uczniom, jednak nie wcześniej niż po ukończeniu pełnego cyklu kształcenia ucznia w danej szkole / LP, OSSP, PSP/
4. W trakcie obrony pracy dyplomowej, zgodnie z Regulaminem dyplomów, każdy dyplomant zobowiązany jest do oddania na rzecz szkoły jednej pracy/ dzieła malarskiego
5. Dzieła wybrane do dyspozycji nauczyciela lub archiwum szkolnego powinny być opisane według schematu:
  - imię i nazwisko
  - klasa
  - rok powstania dzieła
  - pracownia/ nauczyciel prowadzący
6. Dzieła wybrane do archiwum służą wykonywaniu zadań statutowych szkoły, promują działania szkoły w środowisku lokalnym, w kraju i za granicą.
7. Autorskie prawa majątkowe do dzieł uczniów, stanowiące utwór w rozumieniu prawa autorskiego przechodzą nieodpłatnie na własność Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych im. T. Makowskiego w Łodzi w następujących polach eksploatacji:
  - wystawianie
  - wprowadzanie do obrotu
  - wprowadzanie do prezentacji elektronicznej
  - edytowanie
  - przetwarzanie i wykorzystywanie danych osobowych autorów w celu prezentacji dzieł  
w wersji drukowanej i elektronicznej
8. Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. T. Makowskiego nie czerpie jakichkolwiek korzyści finansowych z prezentowanych i edytowanych dzieł uczniów
9. Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. T. Makowskiego ma obowiązek przestrzegania praw autorskich, a w szczególności do oznaczania dzieła nazwiskiem twórcy
10. Każdy uczeń, akceptujący Regulamin Pleneru oraz Regulamin Dyplomowy, wyraża jednocześnie zgodę na przetwarzanie danych osobowych oraz wykorzystywanie dzieła i swojego wizerunku na rzecz szkoły