

EGAZAMIN WSTĘPNY

do Liceum Plastycznego – w cyklu kształcenia czteroletnim

Podstawa prawna:

Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 maja 2014 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych. Opublikowano: Dz. U. z 2014 r., poz. 686

Nabór na rok szkolny 2018/2019

w Zespole Państwowych Szkół Plastycznych im. T. Makowskiego w Łodzi

EGZAMINY WSTĘPNE ROZPOCZYNAJĄ SIĘ 29 MAJA (WTOREK) 2018 ROKU OD GODZINY 8.30.

Egzaminy wstępne odbywają się w ciągu jednego dnia.

Wszystkie etapy egzaminu wstępnego są punktowane.

Egzaminy wstępne odbywają się w salach lekcyjnych.

1. Egzamin wstępny z rysunku – polega na narysowaniu ustawionej martwej natury, w ciągu wyznaczonego czasu - na formacie kartonu A3, przy użyciu ołówków - jako narzędzia.

Ocenie podlega umiejętność: zakomponowania na płaszczyźnie kartonu martwej natury, poprawnego uwzględnienia proporcji, rejestracji planów – głębi, zauważenia różnic w charakterze elementów martwej natury, jak: szkło, metal, tkanina i zaznaczenia tego w swojej pracy rysunkowej, zwracając uwagę na kreskę, fakturę – jej zmienność oraz znaczenie światła i cienia w kompozycji martwej natury.

2. Egzamin wstępny z malarstwa – polega na namalowaniu ustawionej martwej natury w ciągu wyznaczonego czasu - na formacie kartonu A3, przy użyciu farb wodnych.

Ocenie podlega umiejętność: zakomponowania na płaszczyźnie kartonu martwej natury, poprawnego uwzględnienia proporcji, przestrzeni – głębi, zauważenia różnic w charakterze elementów martwej natury, jak: szkło, metal, tkanina i określenia tego za pomocą plamy barwnej, odwzorowującej rzeczywisty obraz martwej natury, ukazania kolorem przestrzeni oraz budowy bryły ustawionych przedmiotów. Umiejętne posługiwanie się wymaganą techniką.

3. Egzamin wstępny z kompozycji

Dotyczy realizacji kompozycji płaskiej lub przestrzennej – na formacie kartonu A3.

Na podstawie przedstawionego tematu należy wykonać kompozycję precyzującą podany temat egzaminu, przy użyciu: taśmy klejącej, kleju, nożyczek lub innych materiałów. Kompozycje należy wykonać po przez: wyginanie, zaginanie, wycinanie, klejenie.

Ocenie podlega: pomysł, kreatywność, umiejętność kojarzenia, wyobraźnia, estetyka wykonania pracy, technika realizacji kompozycji.

4. Egzamin teoretyczny

Dotyczy prezentacji ulubionego artysty, w formie papierowej lub elektronicznej.

Ocenie podlega: Oryginalność prezentacji, sposób przekazania informacji, czytelność prezentowanego materiału, estetyka, komunikatywność, sposób wypowiedzi, zainteresowania, oraz znajomość zagadnień związanych z różnymi dziedzinami sztuk plastycznych w zakresie objętym podstawą programową kształcenia ogólnego dla gimnazjum,

jak również aktualne wydarzenia artystyczne: wystawy, projekcje filmowe, premiery teatralne, bieżące imprezy artystyczne.

Znaczenie mają oceny ze szkoły macierzystej.

Po każdym etapie egzaminu wstępnego – przewidziana jest przerwa, 10 lub 15 minutowa.