

RZECZPOSPOLITA POLSKA
Wiceprezes Rady Ministrów
Minister
Kultury, Dziedzictwa Narodowego
i Sportu

*Drodzy Uczniowie, Nauczyciele i Pracownicy
Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych im. Tadeusza Makowskiego w Łodzi,
Szanowni Państwo!*

W Dniu Edukacji Narodowej z wdzięcznością myślę o wszystkich osobach, które przyczyniają się do kształtu szkolnictwa artystycznego w Polsce. Miejszem szczególnym jest społeczność Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych im. Tadeusza Makowskiego w Łodzi. Wasz patron, wielce utalentowany i wrażliwy artysta, większą część twórczego życia poświęcił Wam – dzieciom i młodzieży, bowiem właśnie motyw dziecka szczególnie często pojawiał się w jego dziełach. Można rzec, że przez lata zdarzyła się tu ciekawa transformacja – z dziecka w perspektywie artysty w dziecko-artystę. W szczególny sposób niesiecie w świat ów dziecięcy wizerunek, wykreowany przez Waszego mistrza. Każdy z Was staje się dzień po dniu podmiotem twórczym, jednakże nierozzerwalnie związanym z podmiotem dzieł Tadeusza Makowskiego. Macie sposobność do popularyzacji dorobku Waszego patrona poprzez Was samych jako młodych twórców sztuki. Jestem przekonany, że perfekcyjną twórczością będziecie rozślawiać zarówno własne imiona, jak i przynosić chlubę znakomitej szkole, w której zdobywacie pierwsze artystyczne szlify.

Dzisiaj z wdzięcznością myślę o wszystkich osobach, które przyczyniają się do kształtu szkolnictwa artystycznego w Polsce. Nasz unikalny system edukacji w zakresie kultury i sztuki z roku na rok potwierdza swoją sprawność, przygotowując kolejne zastępy uzdolnionej młodzieży do odważnego wejścia w świat twórczości. W ostatnich trzech semestrach w skuteczny sposób oparł się pandemii. Należy przy każdej okazji podkreślać, że było to możliwe dzięki Państwa ofiarności i profesjonalizmowi. Mam dla wszystkich Państwa – dla zaangażowanych nauczycieli, dla odpowiedzialnych dyrektorów, dla w pełni wspierających nas rodziców i wreszcie dla uparcie dążących do zdobywania umiejętności uczniów – ogromne wyrazy wdzięczności.

Działania Ministerstwa w ostatnim czasie to nie tylko reagowanie na epidemiczną sytuację. Po trwających kilka miesięcy wielostronnych konsultacjach i pracach legislacyjnych oddaliśmy we wrześniu w Państwa ręce nowe prawo w zakresie kwalifikacji nauczycieli szkół i placówek artystycznych. Udało nam się zarówno uwzględnić większość postulatów

środowiskowych, jak i dookreślić, a nawet znacząco poszerzyć grono uprawnionych do podjęcia pracy nauczyciela szkoły artystycznej. Mam nadzieję, że nowe, obowiązujące już w tej kwestii rozporządzenie ułatwi dostęp do pracy absolwentom uczelni artystycznych, jak również zaoferuje dyrektorom szkół precyzyjne narzędzie do weryfikacji posiadanych przez kandydatów umiejętności. Szczególnie cieszę się z szerokiego zakresu konsultacji, które zapoczątkowały pracę nad nowym aktem prawnym. Nie ustajemy w udoskonalaniu systemu edukacji. Będziemy w najbliższych miesiącach wdrażali postulaty w zakresie planów nauczania oraz cykli kształcenia w szkołach artystycznych.

Szanowni Państwo!

Chciałbym, abyście mieli pewność, że z naszego systemu szkolnictwa artystycznego możemy i powinniśmy być dumni. Możemy – zwłaszcza tutaj, w łódzkim „plastyku” – cieszyć się z wypracowania skutecznego modelu funkcjonowania szkół plastycznych, dostosowanego do wymogów szkolnictwa ogólnego. Znakomite osiągnięcia naszych najzdolniejszych adeptów, ale także codzienne postępy wszystkich uczniów, są miernikiem jakości Państwa znakomitej nauczycielskiej pracy. Dzień Edukacji Narodowej – święto nauczycieli – przypada raz w roku, jednakże w moim przekonaniu każdy dzień powinien być dniem wdzięczności dla naszych pedagogów: za ich wiedzę, troskliwość, motywację i wszelkie moralne dobro, którym dzielą się ze swoimi wychowankami. Składam Państwu serdeczne życzenia zdrowia i wszelkiej pomyślności.

Z wyrazami szacunku



Warszawa, 14 października 2021 r.